##### СХЕМА   АНАЛІЗУ  ВЕРША

**1. Вызначыць  тэму верша:**

а) пра што верш  (кароткі змест)

б) каментарый сваіх адносін да дадзенага зместу

**2.  Вызначыць ідэю верша  (галоўную  думку).**

**3.  Эмацыянальная  афарбоўка, інтанацыя**  (гнеўная, іранічная, журботная, спакойная, лагодная, узнёслая, урачыстая, напружаная, звычайная,  трагічная, заклапочаная, упэўненая, трывожная, урачыста-жалобная, сумная, балючая, жаласлівая, пакутлівая, шчымлівая ці якая іншая)

**4. Кампазіцыя верша (будова)**

Уступ, асноўная частка, заключэнне – верш  эпічны; калі не такая кампазіцыя – верш лірычны.

**5.  Паэтычныя сродкі:**

а) адухаўленне (прыпадабненне нежывога прадмета жывой істоце або чалавеку, адзін з відаў метафары)

б) алегорыя (іншасказанне, мастацкі прыём, калі абстрактная думка раскрываецца праз паводзіны жывёл, асаблівасці раслін, іншых прадметаў і рэчаў)

в)  гіпербала (моцнае перавелічэнне )

г)  гукапіс ( падбор гукаў, якія перадаюць уражанне ад жыццёвай з’явы, ствараюць пэўную інтанацыю)

д) зваротак

ж) метафара ( мастацкі прыём, у аснове якога -  схаванае параўнанне)

з) параўнанне

і)  паўторы

к) рэфрэн ( слова, радок, некалькі радкоў, якія паўтараюцца пасля кожнай страфы або абзаца)

л) эпітэты (вобразнае мастацкае азначэнне)

**6. Мова верша  (лексіка, прастамоўі, узвышаная лексіка).**