**Практические занятия**

**по развитию речи учащихся в начальной школе**

 Воспитание всесторонне развитой личности невозможно без совершенствования такого важнейшего инструмента познания и мышления, как речь. Развитие речи учащихся в настоящее время является одной из приоритетных задач школы. Без систематического обогащения устной и письменной речи учащихся невозможно эффективное повышение [культуры речи](https://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/) детей, их общего литературного развития.

Развитие устной речи происходит при рассматривании картин и других наглядных объектов, в беседах с учителем и сверстниками, при чтении художественных текстов. Разнообразие тематики бесед, характера картин и наглядных материалов служит важным условием того, чтобы дети использовали широкий круг слов и речевых оборотов.

С первых дней обучения в школе проводится целенаправленное обучение связной речи в устной и письменной форме в виде различных упражнений. Речь большинства детей отличается вялостью [артикуляции](https://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/). Особенно заметно это бывает при длительном речевом общении, ребенка при употреблении слов сложной слоговой структуры. В этом проявляется недостаточность моторной функции артикуляционного аппарата. У одних детей наблюдается вялость языка, у других излишнее напряжение мышц языка, у третьих нет четкости в переключении с одного артикуляционного движения на другое. Ребенок быстро утомляется, что ведет к замедлению темпа речи, ее не внятности, что создает трудности в обучении правильной выразительной речи учащихся.

С первых дней детей в школе необходимо ппроводить в начале урока речевую разминку, в которую должны быть включены различные речевые упражнения:

***1. Фонетическая зарядка.***

Как дудят в дудочку? ( Ду-ду-ду…)
Как жужжит шмель? ( Ж-ж-ж…)
Как кричит осел? ( Иа-иа! )
Как вскрикивают от испуга? ( Ой! )

***2. Чтение чистоговорок, скороговорок.***

Жа-жа-жа - есть иголки у ежа.
Ло-ло-ло - на улице тепло.
Лу-лу-лу - стул стоит в углу.
Оль-оль-оль - мы купим соль.
Ра-ра-ра - начинается игра.
По слоговой таблице дети сами придумывают чистоговорки.

Скороговорки:
Лара у Вали
Играет на рояле.

Лена искала булавку,
А булавка упала под лавку.
Под лавку залезть было лень,
Искала булавку весь день.

В поле полет Фрося просо,
Сорняки выносит Фрося.

***3. Проведение игры " Я начну, а вы продолжите…"***

Плачет киска в коридоре.
У нее большое горе.
Злые люди бедной киске
Не дают украсть сосиски!

Качу, лечу во весь опор.
Я сам шофер, я сам мотор.
Нажимаю на педаль
И машина мчится вдаль…

Подарил мне папа льва,
Ох и струсил я сперва.
Я два дня его боялся,
А на третий он сломался.

Целый день сегодня шью,
Я одела всю семью.
Погоди немножко, кошка,
Будет и тебе одежка.

Мне нужны такие вещи:
Молоток, тески и клещи,
Ключ, напильник и ножовка,
А всего нужней сноровка

***4. Проведение диалогов в стихотворной форме.***

**Вместе**: Мы идем лесной тропинкой.
А куда не знаем сами.

**Учитель:** За малиной?

**Дети:** За малиной!

**Учитель:** За грибами?

**Дети:** За грибами!

**Вместе :** Светит солнце золотое
Сквозь зелёные оконца.

**Учитель:** Может мы идём за солнцем?

**Дети:** Что же
Может и за солнцем!

**Вместе:** Может, белка попадется,
Может, ёжик ждёт нас где-то.
Мы идем гурьбой весёлой
Ясным утром
В гости к лету!

**5. Проведение игры " Птичья стая ".**

**Учитель:** Птицы готовятся к отлёту в тёплые страны. Они щебечут, громко кричат, радуясь перелёту.

**Дети** читают по слоговой таблице слоги громко, весело: Са, со, су, сы, си, се, сё, сю, ся.

**Учитель:** Птицы немного угомонились, стали вести себя потише.

**Дети** читают уже средним голосом, не спеша: Са, со, су, сы, си, се, сё, сю, ся.

**Учитель:** И вот птицы взмахнули крыльями и поднялись высоко в небо. Их голоса чуть слышны.

**Дети**читают шёпотом: Са, со, су, сы, си, се, сё, сю, ся.

  Такая игра очень нравится моим ребятишкам, они ведут себя также весело и оживлённо, как и птицы. Системное и регулярное использование данных упражнений помогает ликвидировать те трудности, с которыми ребенок пришёл в школу. Артикуляционная гимнастика, которая длится 5 - 7 минут в начале каждого урока обучения грамоте, способствует выравниванию всех детей и оказывает большую помощь в дальнейшем на уроках чтения. Дети становятся более уверенными в своих ответах, перестают комплексовать. Учащиеся выражают свои мысли более ярко и полно.

Большое значение имеют [синтаксические](https://pandia.ru/text/category/sintaksis/) упражнения, аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений.

В качестве примера могу предложить следующие упражнения для развития речи: "**Волшебные кляксы".**

**Цель:**развитие воображения и речи.

Заранее изготавливается несколько различных клякс. Дети по желанию рассказывают, на что похожи кляксы.

**"Сочиняем сказку".**

**Цель:**развитие творческого воображения и речи на этапе повторения пройденного. Детям предлагается сочинить сказку: о теме можно договориться. Сказки обсуждаются.

" **Наблюдатель"**

"По одной капле воды человек, умеющий логически мыслить, может сделать вывод о существовании Атлантического океана или Ниагарского [водопада](https://pandia.ru/text/category/vodopad/), даже если он не видел ни того, ни другого и никогда о них не слышал" Это цитата из размышлений Шерлока Холмса.

Для игры необходимо подготовить несколько разнообразных предметов: записную книжку, сумочку с предметами, поношенный башмак и др. Ребятам предлагается, изучив предметы, как можно больше рассказать об их [владельцах](https://pandia.ru/text/category/vladeletc/).

На протяжении всего начального обучения необходимо систематически проводить словарную (лексическую) работу по выявлению значения слов. Эта работа имеет не только практическую направленность, ее следует подкреплять теоретическими сведениями по лексике. В ходе такой работы учащиеся узнают о многозначности слов, о синонимах, [антонимах](https://pandia.ru/text/category/antonimi/), о правильном употреблении их в речи. Одновременно школьники учатся различать разряды слов на основе лексического значения предметности, признаков, а также их действий предметов в связи с формами [словоизменения](https://pandia.ru/text/category/slovoizmenenie/) (склонения и спряжения) и грамматических признаков разрядов слов. Лексическая работа применяется и в словарно-орфографических упражнениях.

По мере развития навыка устных рассказов следует вводить письменные творческие работы-сочинения. Сочинения играют особую роль в развитии речи школьников. Их тематика может бытьсамой разнообразной. Первостепенная роль при написании сочинения отводится свободным высказываниям детей. На первых этапах обучения особенно важно раскрыть творческую инициативу ребёнка, развить интерес к самостоятельному написанию сочинений, прежде всего на основе собственных наблюдений и впечатлений детей. Ученикам представляется полная свобода самовыражения в слове, поэтому не провожу такой подготовительной работы перед написанием сочинения, как составление плана, пересказа, зачитывания образцов, предварительного устного рассказа по картине, орфографической, словарной подготовки.  Подготовка осуществляется всей предшествующей системой работы, начиная с 1 - го класса. Следует стремиться не только к последовательности и логической связи мыслей, стилистически грамотному изложению, но и к эмоциональной окрашенности и самостоятельности суждений, живости и непосредственности в передаче мыслей и чувств.

Подыскивая темы сочинений, учитель должен ориентироваться на разный уровень обобщения знаний учащихся, формулировать тему с целью вызвать эмоционально-оценочные отношения детей, использовать сочинения по разным предметам.

При работе над сочинением позволяю детям пользоваться словариком. Серьёзное внимание уделяется анализу сочинений после их написания, разбору стилистических, орфографических и других недостатков: обсуждаем с детьми написание сочинения, в обязательном порядке анализируем работы всех учеников, по итогам обсуждения даем отредактировать работы.

В работе над орфографическими ошибками выделяются основные группы: на пройденные и ещё не пройденные правила. Ошибки второй группы распределяются на две категории: об одних говорится, как нужно писать данное слово, в других случаях нужно указать и правило правописания без развёрнутого грамматического обоснования (-тся, - ться ). Большое внимание уделяется написанию диктантов (слуховых и зрительных), которые специально составляются на основе анализа ошибок, допущенных в сочинениях. В подобные диктанты включаются те орфограммы, на которые ученики сделали ошибки в сочинениях. **Оценку работы даем по следующим критериям:**

1 .Полнота и правильность раскрытия темы.

2.Соответствие содержания сочинения заданному темой уровню обобщения материала.

З. Логичность изложения.

4.Наличие обобщенных суждений.

5.Наличие авторских оценок и комментариев.

6.Сответствие формы изложения звучанию тем.

**Виды творческих работ на уроках** [**русского языка**](https://pandia.ru/text/category/russkij_yazik/)

***1. Творческое списывание:***

Творческое списывание обычно усложняется заданиями по развитию речи. Прежде чем проводить списывание, отрабатывается правописание орфограмм.

Задание должно быть четко сформулировано и разъяснено учащимся.

*Тема урока: «Слитное и раздельное написание не с глаголами». Задание:*

Вставь пропущенные глаголы с *не.*

Футбольная команда в полном сборе. До начала матча осталось три минуты, а вратаря нет. «Что же с ним случилось?»- ...  игроки. «Сорвать решающий матч!»-...  капитан. «А может, Игорь заболел. Ему всю неделю ...»,- сказал Олег, (недоумевают, негодует, нездоровится)

*Задание:*Восстанови пропущенные реплики.

-  Да, на юге.

-  В Крыму.

-  Конечно, видел! Купался в нем!

-  Море огромное! На одном берегу стоишь, а другого даже не видно.

*Тема урока: «Число имен существительных».*

*Задание:*Продолжи ряд однородных членов, употребив имена существительные, имеющие форму одного числа.

В продовольственном магазине. На Садовой улице открылся новый продовольственный магазин. В нем три отдела. В первом отделе большой выбор молочных продуктов: кефир, ... , ... Во втором отделе можно купить макароны,........ В третьем отделе вам любезно предложат

различные кондитерские изделия: конфеты... .

С севера подул студеный ветер. С неба посыпались снежинки. (И) Все вокруг застилается белым покрывалом. Каждый слой снега сначала бывает рыхлым. Растут сугробы. (Потому что) Снежинки не плотно ложатся друг на друга.

***5.  Терминологический диктант.***

Он способствует развитию словарного запаса учащихся и усвоению литературных норм

произношения слов.

*Тема урока: «Лексическое значение слов».*

1. Шторы из пластинок, навешиваемые на окна (жалюзи).

2.Начитанность, глубокие познания человека в какой-либо области науки (эрудиция).

3.Двойной лист бумаги, соединяющий крышку переплета с самой книжкой ([форзац](https://pandia.ru/text/category/forzatc/)).

4. Совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном
творчестве (филология).

***6.Работа с фразеологизмами.***

Чтобы речь стала легкой, понятной, выразительной, не изобиловала бы лишними словами, следует, конечно, потрудиться. Одними из помощников образной и выразительной речи являются фразеологизмы.

*Тема урока: «Употребление слов в прямом и переносном значении» Задание:*

1.  Найди фразеологический оборот, составь с ним предложение: Она улыбается редко, ей некогда лясы точить.

2.О ком так говорят?

Белая ворона  звезд с неба не хватает

Гусь лапчатый  правая рука

Желторотый птенец  язык без костей

Собаку съел  семь пядей во лбу

*Тема урока: «Обогащение лексики русского языка».*

*Задание:*Замени фразеологические обороты словами-синонимами.

В час по чайной ложке  (медленно)

Рукой подать  (близко)

Кривить душой  (лгать)

Повесить нос  (грустить)

Себе на уме  (хитрый)

Гонять лодыря  (бездельничать)

Во все лопатки  (быстро)

Раз два и обчелся  (мало)

Куры не клюют  (много)

Кожа да кости  (худой)

*Тема урока: «Как пополняется словарный состав языка».*

*Задание:*Восстанови фразеологизмы:

Купить ... в мешке

Пустить ... в огород

Делить шкуру неубитого...

Смотреть как... на новые ворота

Дуется как... на крупу

Набито как в бочке...

Писать как... лапой

*Тема урока: «Спряжение глагола. Лицо, число»*

*Задание:*Закончи предложения. Вставь пропущенные окончания.

Много слыш... и вид... в лесу внимательный охотник. Он слыш..., как..., ... . Он вид..., как..., ... . «Охотник слыш... , как лес дыш...»,- говор... русская пословица.

*Тема урока: « Слово как самостоятельная*[*часть речи*](https://pandia.ru/text/category/chasti_rechi/)*. Морфология»*

*Задание:*Определи, слова какой части речи пропущены. Объясни роль имен прилагательных в тексте. Допиши 2-3 предложения о том, что будет сниться ежику в его лесных снах.

В... дни готовит... логово. Ночью и днем таскает в... нору под... пнем... листочки и*...*мох стелет... постель.

Придет ... зима, накроет его нору... сугроб. Тепло ежу под... одеялом. До солнышка проспит зверек. И будут сниться ему лесные....

***7.Редактирование текста.***

***8.Распространение рассказа.***

Этот вид работы учит распространять текст на основе его зрительного восприятия. *Тема урока: «Распространенные и нераспространенные предложения». Задание:*Распространи текст.

Утро. Лето в разгаре. Поляна в березовом лесу. Буйно цветут травы. Четыре косца встали в ряд и взмахнули косами.

1.  Знакомство с текстом.

2. Детальное рассмотрение картины А. Пластова «Косцы».

3. Знакомство с худ. произведениями, в которых описывается тяжелый, но бодрящий труд косцов (К. Ваншенкин. «Покос в лесу», отрывок из романа Л. Толстого «Анна Каренина» «Косцы»)

4.  Распространение рассказа на основе художественных текстов.

***9.Описание по аналогии.***

Составление небольших рассказов, подобных прочитанным - работа, стоящая на грани простого изложения и творческого описания. Изменения, которые дети вносят в свой рассказ, нередко бывают подлинно творческими.

 *Тема урока «Что обозначает*[*имя прилагательное*](https://pandia.ru/text/category/imya_prilagatelmznoe/)*».*

*Задание:*Опиши какое-нибудь животное также интересно, используя для этого имена прилагательные.

Огромный жук был словно в латах - истинный воин. Усы его напоминали стальные плети, состоящие из жестких подвижных булавообразных звеньев; один из сегментов груди был щедро утыкан по краям острыми шипами; клещи - это два широких острых серпа.

Говорят, что когда он летит, слышен издалека, и зрелище очень эффектное - летящий с глухим жужжанием крест.

***10.Осложненное списывание.***

*Тема урока: «Когда слова употребляются в переносном значении».*

*Задание:*Спиши, вставляя подходящие по смыслу слова. Подчеркни слова, употребленные в переносном значении. В огороде у дорожки Стоит солнышко на... . Только желтые лучи У него не... .

*Вывод:*Название одного предмета перенесено на другой предмет, сходный с ним по цвету и форме. Это метафора. На метафоре построены почти все загадки.

***11.Изложение - миниатюра.***

Творческая работа данного вида помогает усвоить содержание и стиль образцового текста.

*Тема урока: «Знаки препинания при прямой речи».*

*Задание:*Напиши изложение - миниатюру по данному тексту, употребив предложение с прямой речью. Озаглавь в соответствии с основной мыслью.

Дятел с длинным белым червем в клюве нырнул в круглое отверстие дупла. Я закрыл дырочку ладонью. Но в это время дятел из дупла вдруг как долбанет мою ладонь, что я с криком отдернул руку.

И тут я подумал: «Какой храбрец! Не посмотрел на то, что я раз в двести больше его».

*Тема урока: «Второстепенные члены предложения».*

*Задание:*Напишите изложение-миниатюру по данному тексту, употребив предложение с обобщающим словом. Используй выразительные средства языка. Озаглавь.

Тише! Здесь лесная столовая. Поваром оказался шустрый дятел. Он брал тяжелые еловые шишки и загонял их клювом в расщелину дерева, а затем принимался их теребить. Многие зерна из шишек падали на снежную скатерть, на которой ужинала целая крылатая стая: осторожные синицы, красногрудые снегири, бедовые воробьи. На верхушке дерева трещала сорока - надо же посплетничать перед сном, рассказать последние новости ужинающим.

***12.  Работа с контекстуальными синонимами.***

Обогащение словаря школьника - важнейшая предпосылка, не только обеспечивающая развитие речи, но и создающая условия для лучшею усвоения всех разделов науки о языке, для успешного формирования орфографических и стилистических навыков. *Тема урока: «Местоимение». Задание:*Ликвидируй тавтологические ошибки.

В лесу старик долго искал медведя. Вскоре старик устал и присел отдохнуть. Тихо-тихо было в лесу. Вдруг старик услышал: «Дзен!» Красивый такой звук, как струна пропела. Старик очень удивился: «Кто это в лесу на струне играет?»

13.***Разгадывание кроссвордов.***

Развитие речи - одна из важнейших и наиболее сложных задач уроков русского языка. Так как слово неотделимо от мышления, то развитие речи - это прежде всего развитие мышления. Разнообразные творческие работы направлены на развитие воображения, мышления, пробуждают у учащихся наблюдательность, развивают чувство языка.

Опыт работы по развитию речи подсказывает, что шаблон и стихийность здесь недопустимы. Нужна последовательная, гибкая, постоянная работа, которая планируется на каждый урок и на перспективу.

  В период обучения грамоте при изучении темы *«Слово»* использую следующие игры – задания:

**«Узнай предмет по описанию»:** Лохматый, косолапый, бурый. Кто это?

Яркое, теплое, лучистое. Что это?

**«Узнай предмет по его действиям»:** Летает, жужжит, жалит. Кто это?

Ржет, бегает, скачет. Кто это?

**«Узнай предмет по его частям»:** Перья, хвост, крылья, когти. Кто это?

Крылья, хвост, мотор, стекло. Что это?

**«Продолжи ряд слов»** К названным словам подобрать подходящие слова из той же тематической группы (не менее трех слов):

Стол, стул, диван…

Книга, альбом, блокнот…

Дождь, ветер, иней…

Белый, синий, черный…

**«Лишнее слово»** Выбрать лишнее слово и объяснить свой выбор:

Дуб, сосна, роза, клен;

поезд, троллейбус, автобус, автомобиль;

голубой, лёгкий, желтый, синий;

понедельник, среда, вечер, суббота.

**«Собери слова из слогов и букв»**

МА, ЛЯ, И, ЛЬ, У, НА, Г, ГО, К, ГА, Д, СИ, РИ, СА, О, М, ЛЕ, А, РЬ, РЕ, РО, Й, ЩА.

Нарисуй 3 схемы.

**«Паутинка»**

Цель: согласование числительных с существительными.

**«Яблонька»***(*

*Если взять большое слово,*

*Вынуть буквы раз и два,*

*А потом собрать их снова,*

*Выйдут новые слова*

*Конь, кон, блок, лак, Яна, ноль, бяка, лоб, балкон и др*.

- Раздели слова на слоги, поставь ударение.

- Найди слова, в которых звуков больше (меньше), чем букв.

- Объясни, почему?

- Составь предложения с этими словами.

В период обучения чтению использую в своей работе ***таблицы***:

*Звук со звуком мы сложили –*

*Вот и слоги получили.*

*Слоги вдруг словами стали –*

*Мы их громко прочитали.*

Сначала ребята читают слоги, затем составляют слова.

**ва**

**ро**

**та**

**са**

**ра**

**но**

**на**

**ри**

**ко**

- Составьте из данных слогов слова. (*Кора, нота, нора, рано, рана, Рита, вата, коса, роса, рота, тара, корона, корова*).

- Значение каких слов вы не знаете?

- Разделите слова на слоги, назовите ударный слог.

- Назовите слова, в которых в безударном слоге гласный звук произносится не так как пишется. (Найдите «опасные» места).

- Составьте предложения из данных слов.

- Из составленных предложений составьте рассказ.

**ки**

**ко**

**ро**

**лос**

**то**

**на**

**во**

**та**

**ры**

(*Колос, колоски, волос, волоски, рота, ворона, корыто, ворота*).

С целью обогащения словарного запаса учащихся мы с ребятами составляем «гнёзда» однокоренных слов.

Большую роль в развитии речи играет работа над ***предложением*,**которая является основным звеном в системе упражнений, подготавливающим детей к письменным изложениям и сочинениям. Она ведется систематически в течение всего времени. Без умения выражать отдельные мысли в предложении и передавать их в логической последовательности, невозможна связная речь.

Вот некоторые виды работы над предложением:

* только полные ответы на вопросы;
* постановка учащимися вопросов к предложению;
* распространение предложения по вопросам и без вопросов;
* составление предложений на ту или иную тему;
* составление предложений по картинке, по прочитанному тексту;
* составление словосочетаний разного типа и их включения в предложения;
* соединение 2-3 простых предложений в одно простое с однородными членами или сложное;
* переработка данных предложений с заменой одних слов другими, с заменой одних грамматических форм другими;
* восстановление деформированного предложения, текста.

При изучении темы *«Предложение»* использую игры - задания :

**«Собери шарики»***(*Составь из слогов слова (раздели на слоги, поставь ударение).

*Корова, кора, дача, удача, сода, задача, каша, шары, роза, коза, ваза, дары, чары, уда, сова, чаша…*

Подбери однокоренные слова.

Подбери к словам имена прилагательные, составь словосочетания.

Из слов, словосочетаний составь предложения.

**«Кто быстрее составит слово - предложение»** *Много с буквами хлопот,*

*Уж такой они народ.*

*Но когда с умом, толково*

*Их построишь в чёткий ряд,*

*Превратятся буквы в слово*

*И с тобой заговорят.*

О,д,м; у,д,б; в,о,р,д; с,д,а; р,о,д,в,а; т,е,д,и.

(дом, дуб, двор, сад, дрова, дети)

Из данных слов составь *предложения, рассказ*.

Любят мои ребята и такую игру: взять наугад 3 слова, не связанные по смыслу. *Например*: озеро, карандаш, медведь. Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти 3 слова (можно менять их падеж, использовать другие слова)

- Медведь уронил в озеро карандаш.

- Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, который купался в озере.

**«Магнитная цепочка слов».**

Первое слово предлагает учитель. Каждый следующий ученик повторяет предыдущее слово и добавляет свое, как - то связанное с предыдущим, например:

*Цветок.*

*Цветок, запах.*

*Цветок, запах, растение.*

*Цветок, запах, растение, сад.*

*Цветок, запах, растение, сад, оттенки...*

Если систематически предлагать подобные упражнения в качестве разминки, то в результате увеличивается словарный запас школьников, а слова из пассивного словаря переходят в активный. Изменяется и скорость мышления, так как хорошо читающие дети быстрее подбирают нужные слова, а остальные тянутся за ними.

**Работа с предлогами**Составим словосочетания с предлогами: *к, над на…*

*Бабочка летит к цветку, над цветком, села на цветок и др.*

Составь словосочетания с предлогами: *к, на, за, под и др.*

*Щенок подошёл к крыльцу, сел на крыльцо, зашёл за крыльцо, сидит под крыльцом и др.*

**Деление сплошного текста на отдельные предложения.**

Это упражнение помогает учащимся находить границы предложения и в собственной речи.  *Прочитай. Раздели текст на предложения.*

*Вспомни, как правильно оформить предложение на письме.*

*Запиши полученный текст.*

В кустах послышался шорох кто там вдруг показался ёжик на его иголках зеленели яблоки какой он запасливый.

**Деформированные предложения**

* составляем предложение из слов;
* распространяем предложение.

**Виды работы над текстом:**

* деление сплошного текста на отдельные предложения;
* составление связного текста по вопросам;
* составление связного текста из данных предложений;
* составление связного текста по опорным словам;
* составление связного текста из деформированных предложений;
* составление рассказа по данному началу;
* составление рассказа по его концу и др.

**Деление сплошного текста на абзацы.**

Упражнение направлено на развитие и совершенствование умения устанавливать логическую связь между частями рассказа. Деление сплошного текста на абзацы является подготовительной работой к обучению детей составлению плана рассказа.

**Составление связного текста из данных предложений.**

Составляя рассказ из отдельных предложений, ученики усваивают важнейшие требования к связной речи – последовательное изложение мыслей.

*Прочитай предложения. Запиши предложения в таком порядке, чтобы получился текст. Озаглавь текст.*

Они выросли и повзрослели.

Вот и пролетело лето.

Здравствуй, школа!

Дети пришли в родную школу.

Сколько нового и интересного ждёт их в новом учебном году.

**Составление связного текста из деформированных предложений.**

Это усложненный вариант составления связного текста из данных предложений. Основная цель этих упражнений – усвоение учащимися порядка слов в простом предложении, а предложений в тексте.

*Прочитай. Составь предложения из слов каждой строки. Запиши предложения в таком порядке, чтобы получился текст.*

Жучка, залаяла, нашла, и, ежа.

Убежал, в, ёжик, кусты.

Дети, по, гуляли, лесу.

Мальчики, собаку, отогнали.

Ухе с первого класса учу ребят работать с сюжетными картинками.

- Рассмотри внимательно картинки.

- К каждой картинке составь предложение.

- Подумай, в каком порядке нужно их расположить, чтобы получился рассказ.

- Как ты назовёшь этот рассказ?

- Запиши получившийся текст.

Данный вид работы можно проводить в парах,группах, индивидуально.

**Составление текста по опорным словам (словосочетаниям)** – один из видов творческой работы.

Учащиеся овладевают знаниями и умениями последовательно, продвигаясь от простого к сложному. Эти упражнения помогают вырабатывать у учеников внимательность, сообразительность, развивают логическую память, учат описывать предметы или явления, сравнивать их, расширяют словарный запас

.*Карточки– опоры*

* прочитайте слова
* найдите слова с безударными гласными в корне слова
* с парными согласными
* с непроизносимыми согласными и т.д.
* вставьте пропущенные буквы

далее предлагаю ребятам разноуровневые задания:

* записать слова в три столбика (сущ., прил., гл.), обозначить орфограммы;
* составить и записать словосочетания с данными словами;
* составить и записать небольшой рассказ на тему «Весна», подчеркнуть главные члены предложения.

Подобные задания помогают запомнить правило, закрепляют орфографический навык, но в то же время развивают умение составлять предложения, формировать из них текст, сочинять свою историю.

**Письменные ответы на вопросы.**

Цель этих упражнений – научить детей правильно строить предложения для точной и ясной передачи содержания текста. Затем даются вопросы, предоставляющие большую свободу в письменной передаче текста. Одна из основных целей этой работы – показать учащимся возможность различных способов выражения мыслей. При этом работа каждого учащегося показывает уровень развития его речи. Отвечая на вопрос, учащиеся могут использовать разное число предложений и иную лексику.

*Прочитай текст. Письменно ответь на вопросы.*

Пора листопада

В сентябре кружат в воздухе пёстрые листья. Подхватывает их ветер. Он понёс листву по дорожкам. Дети любят собирать разноцветные букеты из осенних листьев. Особенно из кленовых. Кленовые листья считаются самыми красивыми.

1. Когда наступает пора листопада?
2. Что любят собирать дети осенью?
3. Какие листья считают самыми красивыми?

**Свободные диктанты** являются подготовительным этапом к изложению. Упражнения этого вида способствуют формированию навыка запоминания диктуемого; у учеников вырабатывается внимательность, сообразительность, развивается логическая память.

**Рассказ с элементами описания**

Сущность описания состоит в более или менее развернутом указании признаков предметов и явлений. Описание может быть художественным, деловым, научным. Описывать можно не только предметы, но и явления, трудовые процессы.

**Выборочное выписывание из текста по заданию** – это работа над отдельной темой. Предполагается запись не всего текста, а только отдельных слов, словосочетаний или предложений в соответствии с заданием. Выбор из рассказа материала, отвечающего содержанию вопроса, дисциплинирует мышление учащихся.

**Составление краткого рассказа**

Обучению краткому изложению является одной из самых сложных задач в работе над изложением. Пересказать и записать кратко труднее, чем передать содержание в полном объеме. Ученик должен сказать о главном по-своему, своими словами.

**Работа над пересказом**

Расположите части так, чтобы получился связный рассказ;

* работа по вопросам, составление плана рассказа;
* орфографическая работа;
* опорные слова.

**Коллективное составление текста**Составим рассказ по теме «Осень»

* Какие приметы осени вы можете назвать?
* Какие изменения происходят в природе с наступлением осени?

*(реже светит солнце, птицы улетают в тёплые края, звери готовятся к зиме, часто идёт дождь, становится холоднее, деревья сбрасывают листья и т.д.)*

* По каждой картинке составим предложения.(*выбираем лучшие, распространяем предложения и т.д.)*
* Чтобы получился рассказ, расставим предложения в нужном порядке. С чего начнём рассказ?

**Фразеологические обороты** украшают нашу речь, делают её выразительной, богатой, образной. Чем богаче словарный запас, тем яснее, ярче выражает человек свои мысли.

**«Фразеологический зверинец»**

 *Вместо точек вставить названия животных.*Голоден как ... Нем как ...
Хитёр как ... Грязный как ...
Труслив как ... Упрям как ...
Здоров как ... Болтлив как ...
Изворотлив как ... Колючий как ...
Надут как ...

**Замени одним словом следующие фразеологизмы:**

Мозолить глаза.

Точить лясы.

Клевать носом.

Бить баклуши.

**Замените предложения фразеологизмами.** (Учитель показывает рисунки – подсказки).

- Очень большая теснота в помещении;

- Состояние тоски, тревоги;

- Ничто не действует на кого- то;

- Проливной дождь;

- Тщательно, заботливо охранять что-то.

**«Что это?»** -Его вешают, приходя в уныние;

-его задирают, зазнаваясь;

-его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело. (нос)

-Не цветы, а вянут;

-не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают;

-не бельё, а их развешивают очень любопытные. (уши)

-Он в голове у легкомысленного человека;

-его советуют искать в поле, когда кто- нибудь бесследно исчез;

-на него бросают слова и деньги, кто их не ценит. (ветер)

**Укажи фразеологизмы со значением:**

а) «бездельничать»

б) «обманывать»

в) «быстро»

сломя голову водить за нос

сидеть сложа руки во весь дух

втирать очки вводить в заблуждение

во все лопатки высунув язык

бить баклуши со всех ног

**Вспомни, какие фразеологизмы мы употребляем, когда говорим**:

а) о том, к чему трудно придраться;

б) о том, кто сам пользуется, а другим не даёт;

в) о том, кто легко, непринуждённо себя чувствует;

г) о том, кто очень быстро бежит;

д) о том, кто постоянно бывает в хлопотах, суетится;

е) о том, кто чувствует себя неловко, суетится, нервничает.

**Найди пару**

*Из данных фразеологических оборотов нужно составить пары,
противоположные по смыслу.
Например: Ни зги не видно - хоть иголки собирай.*ни зги не видно жить своим горбом
заварить кашу воспрянуть духом
коломенская верста от горшка два вершка
по чайной ложке на ночь глядя
чуть свет как кошка с собакой
повесить нос хоть иголки собирай
на чужой шее сидеть единым духом
душа в душу расхлёбывать кашу
сидеть сложа руки не покладая рук

Подводя итог, могу сказать, что в работе над развитием речи нужна долгая и кропотливая работа, как учеников, так и учителя. Систематическая работа обязательно приведёт к успеху. Творческих успехов Вам и Вашим ученикам.

***Упражнения по развитию речи на уроках в***[***начальной школе***](http://psihdocs.ru/matematika-v-nachalenoj-shkole-zachem-nujna-matematika-v-nacha.html)***.***

***Работа над словом.***
«Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навык распоряжаться им свободно в устной или письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета»

К.Д.Ушинский.

Прошло много времени с тех пор, как были написаны эти строчки, но актуальность их не пропадает: через изучение русского языка - к познанию других наук.

В основу начального курса русского языка положено всестороннее развитие речи. Этой задаче подчинено изучение фонетики, морфологии, элементов лексики и синтаксиса. Развитие речи – это принцип в работе, как по чтению, так и по правописанию. Работа над правильным произношением и выразительностью устной речи, над обогащением словаря, над точностью и правильным употреблением слова, над словосочетанием, предложением и связной речью,– вот основное содержание уроков по развитию речи.

В системе работы над развитием связной речи используются разные группы приемов и типов речевых упражнений, включающих словарную работу, работу над словосочетанием и предложением, логическую работу и носящих тренировочный характер.

Система работы по развитию речи осуществляется с [помощью методов наблюдения и анализа](http://psihdocs.ru/slovare-terminologii-osnovi-sestrinskogo-dela.html) языковых явлений, самостоятельной работы учащихся в форме разнообразных упражнений.

**1. Упражнения для развития фонематического слуха.**

*«Назови слова»*

*(Для развития слуховой дифференцировки)*

1. «Назови как можно больше слов, которые начинаются на звук А» и т.д.

2. «Назови как можно больше слов, которые заканчиваются на звук П» и т.д.

3. «Назови  как можно больше слов, в середине которых есть звук Л» и т.д.

*«Хлоп-хлоп»*

1. «Я буду называть слова, а ты, как услышишь слово, которое начинается со звука [С ]и т.д., сразу хлопнешь в ладоши». Вариант: ребенок должен «поймать» звук, на который слово заканчивается, или звук в середине слова.

2. «Я буду называть слова, а ты, как услышишь слово, в котором есть звук [К], хлопни в ладоши 1 раз. Если услышишь в слове звук[Г] - хлопни 2 раза»

*«Играем со словом»*

1. «Придумай слово, которое начинается (оканчивается) на такой же звук, как и в слове «лягушка», «флаг», «стол», и т.д.».

2. «Назови, какой звук первый (последний) в слове «луч», «диван» и т.д.».

3. «Назови все звуки по порядку в слове «небо», «туча», «крыша» и т.д.».

4. «Какой звук в слове «рыбка» и т.д. стоит вторым, первым, третьим?».

*«Придумай новое слово»*

*Задание:* «Я сейчас назову тебе слово, а ты попробуй изменить в нем второй звук так, чтобы получилось новое слово. Вот, например: дом- дым».

*Слова для изменения:* сон, сок, пил, мел.

*Слова для изменения первого звука:* точка, лук, лак, день, педаль, макет.

*Слова для изменения последнего звука***:** сыр, сон, сук, мак, стоп.

**2. Упражнения для развития грамматических навыков**

*Составление предложений по разным моделям*

 «Попробуй составить такое предложение, в [котором будет говориться о том](http://psihdocs.ru/ispolezovanie-modulenoj-tehnologii-na-urokah-fiziki.html):

Кто? Что делает? Что? (Ученик решает задачу.)

Кто? Что делает? Что? Чем? (Садовник поливает цветы водой.)

Кто? Что делает? Что? Кому? (Девочка дала конфету подруге.)»

*«Закончи предложение»*

*Задание:* «Попробуй угадать конец фразы».

На лугу цвели ко… и ро… . На столе лежат бу…а и кра… .

*Распространение предложений*

*Под окном растёт берёза.*

- Как вы думаете, какая она? (кудрявая, высокая, белоствольная, …)

*Образование предложений из слов*

1. Придумай предложения, используя следующие слова:

*Пушистый котёнок                                      голубое небо*

2. «Слова в предложении перепутались. Попробуй расставить их на свои места. Что получится?»:  Снег, землю, первый, укрыл.    Медведь, в , зимой, берлоге, спит.

*«Пропавшие слова»*

 «Я прочитаю рассказ. Но некоторые слова в нем потерялись. Догадайся какие».

*Тишина царит в дремучем \_\_\_. Черные \_\_\_ затянули солнце. Вот-вот пойдет \_\_\_.*

*«Найди ошибку»*

*Задание:* «Послушай предложения и скажи, все ли в них верно».

Зимой в саду расцвели яблони.

В ответ я киваю ему рукой.

После грибов будут дожди.

*Тренировка на понимание переносного смысла*

ядовитый укус - ядовитый взгляд, острый нож - острое слово, низкий стол - низкий поступок, черствый хлеб - черствый человек»

*«Составь предложение»*

Закончите фразу:  *Хотя солнце уже взошло,…*

*Выпал первый снег, но…*

*Дети вышли из школы и …*

**3. Упражнения для развития словарного запаса.**

*«Игра в слова»*

1. Назвать как можно больше слов, обозначающих фрукты, цветы и др. (Можно проводить в виде соревнования).
2. Учитель называет предмет, а дети рассказывают, что этот предмет может делать. Необходимо назвать как можно больше слов, обозначающих действие. Затем можно повторить ту же игру наоборот: «Кто летает? А кто плавает? Кто забивает гвозди?» и т.д.

*«Признаки»*

1. «Если предмет сделан из железа, то какой он?» (из бумаги, из дерева и др.)
2. «Назови другой предмет, такой же белый, как снег». (Такой же узкий, как лента; такой же круглый, как мяч; такой же жёлтый, как лимон).
3. «Сравни по вкусу лимон и мёд, по цвету – гвоздику и ромашку, по прочности – верёвку и нитку, по высоте – гору и холм».

*Работа с синонимами*

1. «Как по-другому можно сказать о печальном человеке? Ценный – это какой?»
2. «Каким словом можно заменить слово «конь», «врач», «пища» и т.д.?»
3. «Какое слово лишнее? Почему?»

Грустный, печальный, унылый, глубокий

 *«Закончи слово»*

«Отгадай, какое слово я хочу сказать: вос…? (воспитатель, восход, восток и т.д.)

*«Объяснялки»*

«Объясни, что такое рюкзак?» (Ребёнок должен выделить существенные признаки, назначение предмета)

*«Скажи наоборот»* (Работа с антонимами)

*«Один и много»* (Изменение слов по числам)

*«Уменьшение», «Скажи ласково»*(Словообразование)

*Работа с синонимами.*

Одной из основных задач проведения УРР является уточнение и обогащение активного словаря младших школьников. В этом смысле значение синонимов огромно. Синонимия в [языке свидетельствует о его](http://psihdocs.ru/sovershenstvovaniya-mehanizma-motivacii-nauchnoj-deyatelenosti.html) богатстве и выразительных возможностях. Синонимические средства языка позволяют точно и образно выразить мысль. Работа над синонимами расширяет и уточняет словарь учащихся, способствует точному выражению мысли, предупреждает повторы одного и того же слова.

Вся работа по данной теме включает в себя следующие этапы:

1) подбор слов, близких по смыслу;

2) выделение слов (синонимов) в тексте;

3) выяснение понимания слов учащимися;

4) введение слова и другой контекст — составление предложения;

5)использование слов-синонимов в связной речи.

Остановимся на некоторых видах рабо­ты с синонимами, которые можно исполь­зовать на занятиях.

**I.** Под6ор слов, близких по смыслу.

1. Выбор и группировка слов, близких по значению. В задании даются слова какой-то одной части речи. Из [этого списка надо выбрать две группы](http://psihdocs.ru/instrukciya-vibrate-iz-spiska-sujdenij-pravilenij-otvet.html)близких по смыслу слов; иногда в этот список можно включить одно - два лишних слова («конфликтное слово»), например: *бежит, глядит, спит, мчится, смотрит, несется, не сводит глаз.*

I II

*бежит глядит*

*мчится смотрит*

*несется не сводит глаз*

В зависимости от уровня подготовлен­ности детей задание может облегчаться или усложняться. Так, для усложнения могут быть даны не два, а три синонимических ря­да, введено два-три «конфликтных слова», могут быть даны разные части речи и пр.

2. В задании «Проверим работу Буратино» даны прилагательные в два столбика. Нужно к словам левого столбика подобрать слова из правого столбика, близкие им по значению.

*старый старательный*

*прилежный грузная*

*тяжелая смелая*

*храбрая дряхлый*

*веселый смешной*

Здесь же можно дать задание, связанное с лексической сочетаемостью прилагательного с существительным. Например: укажите, какие слова можно подобрать к дан­ным: *старый (человек, дом, город).*

3. Можно использовать игру «Замени слово».

Задача игры: заменить в словосочетани­ях прилагательные синонимами с пристав­ками *без-* или *бес-.*

*смелый человек бесстрашный*

*тихая погода безветренная*

*ясное небо безоблачное*

*тревожный сон беспокойный*

*прозрачная жидкость бесцветная*

4. Какими синонимами (из четырех букв) можно заменить такие слова: *приятель, противник, солдат, шагать, красный, печаль, работа?*

Ответ: *друг, враг, воин (боец), идти, алый, горе, труд (дело).*

5. Игра «Назовите по-другому».

Названия каких животных и птиц мы вспоминаем, чтобы назвать храбреца, зади­ру, хитреца, увальня, безбилетника?

Ответ: *орел, петух, лиса, медведь (тю­лень), заяц.*

**II.** Выделение слов (синонимов) в тексте.

1. Ученики отыскивают синонимы в [стихотворениях](http://psihdocs.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna-v-stihotvoreniyah-k-m-simonova.html).

Бураны, вьюги и метели —

Как много с ними канители,

Как много шума, толкотни,

Как надоели мне они!

*В. Берестов*
Зябнет осинка,

Дрожит на ветру,

Стынет на солнышке,

Мерзнет в жару.

2. Какие синонимы встречаются в пословицах и поговорках?

Спеши, не спеши, а поторапливайся.

Приятелей много, а друга нет.

Переливает из пустого в порожнее.

**III**. Выяснение понимания слов учащимися.

1. Замена синонима в [предложении](http://psihdocs.ru/ukajite-slovo-a-yavlyayusheesya-iesya-podlejashim-v-predlojeni.html). Цель такого задания состоит в выборе более точного, удачного слова.

Я читал интересную *(увлекательную, захватывающую)* книгу.

Лиса обманула медведя *(косолапого).*

Мальчик споткнулся и упал *(растянулся, шлепнулся).*

2. Выбор из ряда синонимов слова, которое наиболее точно выражает смысл пословицы.

Герой воюет, а трус — ... *(грустит, горю­ет, печалится)*.

У [себя в глазу бревна не видишь](http://psihdocs.ru/10-fraz-kotorie-nelezya-govorite-rebenku-vidishe-u-tebya-niche.html), а у другого соринку... *(замечаешь*, *подмечаешь, улавливаешь).*

3. Замените высказывание одним словом.

Очень сильно хотеть что-то. *(Желать.)*

Искриться, блестеть на солнце. *(Сверкать.)*

Хворать, быть нездоровым. *(Болеть.)*

Украсить, придать красивый вид. *(Нарядить.)*

**IV.** Введение слова в другой контекст.

1. Чтение четверостиший, в которых некоторые слова заменены синонимами. Необходимо восстановить авторский текст, указав нужное слово.

С развеселой звонкой песней

Мы идем на лыжный кросс.

Воздух чистый, день чудесный!

Не пугает нас холод (мороз).

*Л. Алексин*

Я трудилась не напрасно

И запомню навсегда:

Хлеб вкуснее не от масла,

Хлеб вкуснее от работы (труда)!

*И. Демьянов*

Веселый вестник дождей (ливней) весенних (вешних).

Пробежал (Промчался) в небе первый гром,

И вот открыл глаза подснежник

И озирается вокруг (кругом).

*Н. Рыленков*

2. Выбор наиболее подходящего слова-синонима в предложении.

Небо *(закрыло, заволокло)* тучами.

Разведчики внимательно *(смотрели, наблюдали)* за противоположным берегом реки.

Олени *(спокойно, безразлично, равно­душно)* паслись на поляне.

Наступило *(жаркое, теплое, знойное, го­рячее)* лето.

Учащиеся должны обосновать свой выбор синонима.

**Рекомендации родителям**

 **«Оставление в опасности»:**

**ч. 2 Заведомое оставление без помощи лица, находящегося в опасном для жизни состоянии, и лишенного принять меры к самосохранению по малолетству, старости, заболеванию или вследствие  своей беспомощности, в случаях, если виновный имел возможность оказать потерпевшему  помощь, и был обязан о нем заботиться, – наказывается арестом или ограничением свободы на срок до 2-х лет;**

**ч. 3. Заведомое оставление в опасности, совершенное лицом, которое само по неосторожности или с косвенным умыслом поставило потерпевшего в опасное для жизни или здоровья состояние, – наказывается арестом на срок до 6 месяцев или лишением свободы на срок до 3-х лет.**

**Уважаемые родители!**

**Помните: оставляя ребенка на несколько минут, вы можете потерять его навсегда! И после этого главным судьей будет ваша совесть!**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГА

**Заповеди для родителей**

 **1. Никогда не занимайтесь воспитанием в плохом настроении.**

**2. Ясно определите, чего вы хотите от ребёнка, и объясните это ему, а также узнайте, что он думает по этому поводу.**

**3. Предоставьте самостоятельность. Воспитывайте, но не контролируйте каждый шаг. Не подменяйте воспитание опекой.**

**4. Не подсказывайте готового решения, а показывайте пути к нему и время от времени разбирайте с ребёнком его правильные и ложные шаги к цели.**

**5. Не пропустите момент, когда достигнут первый успех.**

**6. Своевременно сделайте замечания, оцените поступок, а затем сделайте паузу – дайте осознать услышанное.**

**7. Главное оценивать поступок, а не личность.**

**8. Прикоснитесь к ребёнку и тем самым дайте понять, что сочувствуете его ошибке, верите в него, несмотря на оплошность.**

**9. Воспитание должно быть поэтапным.**

**10. Воспитание должно быть строгим, но добрым!**

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГА**

**Советы родителям на каждый день**

1. Говорите сыну или дочери: «Людям должно быть с тобою легко». Не бойтесь повторять это.
2. Когда вы браните ребёнка, не употребляйте выражений: «Ты всегда», «Ты вообще», «Вечно ты». Ваш ребёнок вообще и всегда хорош, он лишь сегодня что-то сделал не так, об этом и скажите ему.
3. Не расставайтесь с ребёнком в ссоре, сначала помиритесь, а потом идите по своим делам.
4. Старайтесь, чтобы ребёнок был привязан к дому, вернувшись домой, не забывайте сказать: «А всё-таки, как хорошо у нас дома».
5. Внушайте ребёнку давно известную формулу психического здоровья: «Ты хорош, но не лучше других».
6. Наши разговоры с детьми нередко бедны, поэтому каждый день читайте с детьми вслух (даже с подростками) хорошую книгу, это сильно обогатит ваше духовное общение.
7. В спорах с сыном или дочерью хоть иногда уступайте, чтобы им не казалось, будто они вечно не правы. Этим вы и детей научите уступать, признавать ошибки и поражения.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГА**

**Советы родителям одарённых детей**

**1.**Проанализируйте вашу собственную систему ценностей в отношении воспитания детей. Способствует ли она реализации личности и одарённости в обществе?

**2.**честными. Все дети весьма чувствительны ко лжи, а к одарённым детям это относится в большей степени.

**3.**Оцените уровень развития ребёнка.

**4.**Избегайте длинных объяснений или бесед.

**5.**Старайтесь вовремя уловить изменения в ребёнке. Они могут выражаться в неординарных вопросах или в поведении являются признаком одарённости.

**6.**Уважайте в ребёнке индивидуальность. Не стремитесь проецировать на него собственные интересы и увлечения.

**7.**развивайте в своих детях следующие качества:

- уверенность, базирующаяся на собственном сознании самоценности;

- понимание достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих;

- интеллектуальную любознательность и готовность к  исследовательскому риску;

- уважение к доброте, честности, дружелюбию, сопереживанию, терпению, к душевному мужеству;

- привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки;

- умение помогать находить общий язык и радость в общении с людьми всех возрастов.