**Психологические аспекты педагогической деятельности**

**при организации работы с одарёнными детьми**

Понятие одаренности – достаточно сложное и малоизученное. По данным последних исследований, в эту категорию входят всего лишь около 2% от всего населения земного шара, но есть близкая к этой категория – дети с высоким уровнем потенциальных и общих способностей. На эту категорию и должны быть направлены приоритеты нашей работы. Мы считаем, что именно педагогам принадлежит основная задача развития таланта. Подобно тому как квалифицированный ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство способны превратить дар в выдающийся талант, потому что среда и воспитание либо подавляют этот дар, либо помогают ему раскрыться.

 При работе с такой категорией детей мы сталкивается с двумя проблемами:

**1) как выявлять и чем измерять признаки одаренности? 2) что делать с полученными результатами?**

 Мы условно разделили нашу работу на три блока:

1-й блок – *теоретический,* куда входит разработка методологических основ и концепций работы коллектива, теоретическая подготовка учителей;

2-й блок – *диагностический.* На наш взгляд, не только психологу, но и учителю принадлежит ведущая роль при выявлении одаренного ребенка. Главный метод – наблюдение, а в учреждениях образования психолог, как правило, один и просто физически не в состоянии охватить своим вниманием весь ученический коллектив. Здесь открывается широкое поле деятельности для педагогов – наблюдайте, оценивайте результаты делайте выводы. В данном случае важен комплексный подход, куда входят различные варианты методик наблюдения за детьми, организация интеллектуальных и предметных конференций, проведение психодиагностических исследований и т.д.;

3-й блок – *практический.* На основании полученных результатов разрабатываются и апробируются методы, приемы работы и обязательной рефлексии со всеми участниками педагогического процесса. Для каждого учебного заведения выбираются методы, соответствующие специфики данной школ. Нами чаще всего используются семинары-практикумы для учителей, кружки развития творческого мышления для учащихся, тренинговые занятия для всех участников учебного процесса, работает творческая лаборатория по внедрению инноваций и многое другое.

В результате многолетнего опыта работы в этом направлении мы выделяли основные признаки одаренности:

* успех во многих начинаниях;
* высокие результаты в деятельности, соответствующей типу одаренности конкретного ребенка;
* потребность в коллекционировании, классификации;
* с удовольствием принимают сложные и долгосрочные задания;
* великолепное чувство юмора;
* развития оперативная память;
* сформированность навыков логического мышления;
* выраженная установка на творческое выполнение задания;
* владение основными компонентами умения учиться;
* оригинальность словесных ассоциаций;
* построение четкого образа предстоящей деятельности;
* очень хорошо развитое вооброжение.

Но все эти способности без деятельности угасают, а организовать эту деятельность эффективно – задача педагога. И как ни банально это звучит — педагог начинается с личности, поэтому и требования к нему до­статочно высоки: быть доброжелательным и чутким, знать психологию одарённого ре­бёнка, иметь опыт работы в школе и высо­кий уровень интеллекта, отличаться широ­ким кругом интересов, умений, обладать живым характером, иметь чувство юмора, но без сарказма, творческое мышление, а также хорошее здоровье, жизнестойкость, позитивную "Я-концепцию", быть целеуст­ремлённым и настойчивым.

Все люди наделены способностями в разной степени, но, к сожалению, многие из них не могут их реализовать. Что же необ­ходимо развивать в наших учениках для са­мореализации? Для себя мы выделили сле­дующие критерии — способность к обосно­ванному риску, волю и работоспособность, умение сотрудничать и мотивацию достиже­ния успеха.

Главная задача учебного заведения — создать среду для развития способностей, и, по нашему мнению, для этого нужно:

* 1. создавать внешние и внутренние усло­вия, обеспечивающие высокую эмоциональ­ную включённость (по принципу хороших, захватывающих игр) учащихся;
	2. учителю находиться не в позиции "старшего товарища" или равноправного партнёра, а комментатора и ведущего игры- урока, консультанта;
	3. предоставлять учащимся самостоя­тельность в их действиях, создавать усло­вия, при которых они не должны рассчиты­вать на помощь учителя;
	4. всемерно поощрять оригинальность, нестандартность, продуктивность мышле­ния.

Педагоги нашей гимназии в работе с одарёнными учащимися используют иннова­ционные технологии, информационные тех­нологии, самую современную технику. Поиск новых средств и технологий индивидуально­го сопровождения одарённых учащихся в зависимости от типа их одарённости про­должается.

И поскольку развитие личности одарён­ного ребёнка напрямую связано с повыше­нием компетентности педагога, задача наша — развиваться, развиваться и ещё раз развиваться!

Приводим фрагмент семинара для учите­лей "Мотивационный менеджмент".