Та память вынесенных мук жива…

Над Хатынью – колокольный звон.

Вторят ему рощи и поля.

Все, кто здесь пройдёт, отдаст поклон.

Скорбь земли!

                Скорбь наша!

                                 Скорбь моя!

 Время стремительно идет вперед. Стала историей Великая Отечественная война. Прошло более семидесяти лет после её окончания. За эти годы выросло несколько поколений людей, которые не слышали орудийного грома и взрывов бомб. Моё поколение знает об этой страшной войне, в которой погиб каждый четвертый житель нашей страны, только по учебникам, художественным книгам, фильмам. Когда я читала о войне или смотрела фильм, мне всегда было страшно. Но только в одном месте я поняла по-настоящему, что такое война…

 В Беларуси есть место скорби по погибшим в Великой Отечественной войне. Это Хатынь – мемориальный комплекс, который расположен в Логойском районе Минской области на месте сожженной белорусской деревни. Этот мемориал был открыт в 1969 году на месте сожженной деревни Хатынь. Мемориал расположен так, как когда-то была расположена деревня. В его центре находится 6-метровая скульптура. На ней изображен мужчина с мальчиком на руках. Это были Иосиф Каминский и его сын. Иосиф Каминский – единственный выживший после пожара. Он пытался спасти своего сына.
 В тех местах, где когда-то стояли дома, поставлено двадцать шесть обелисков, напоминающих печные трубы, опаленные огнем. На трубах-обелисках – бронзовые таблички с именами тех, кто здесь родился и жил. А сверху – печально звенящие колокола. Двадцать шесть колоколов звучат над долиной, лесами, полями. Звонят, рассказывая всему миру о той страшной трагедии, призывая людей к памяти, чтобы такое никогда не повторилось.

 За домами-памятниками находится Кладбище деревень. Сюда из 185 сожженных деревень была привезена земля, и создано символическое кладбище. На этом кладбище есть земля, которая привезена из бывшей деревни Морозовка Сенненского района. Около Кладбища деревень есть  Стена Скорби. На ней расположены мемориальные плиты, на которых написаны названия 66 крупнейших лагерей смерти.

 Останки заживо сожженных людей покоятся в братской могиле. Над могильным холмом – Венец Памяти из белого мрамора. На нем – обращение вставших из пепла хатынцев к нам – к живущим: «Люди добрые, помните: любили мы жизнь, и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!»

 Здесь не хочется говорить. Здесь хочется молчать и слушать, как шумят березы. Эти деревья все видели и все помнят. Наверное, они содрогнулись тогда в бесчеловечности одних и от нечеловеческих страданий других.

 Почему? Зачем? За что?...

 Кишкович Вероника, ученица 9 «А» класса