**Опросник креативности Рензулли**

Опросник креативности — это объективный, состоящий из десяти пунктов, список характеристик творческого мышления и поведения, созданный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению, заполнение которого требует 10–20 минут, в зависимости от количества оцениваемых и опытности заполняющего опросник.

Каждый пункт оценивается на основе наблюдений эксперта за поведением интересующего нас лица в различных ситуациях (в классе, на занятиях, на собрании и т.д.).

Данный опросник позволяет провести как экспертную оценку креативности различными лицами: учителями, психологом, родителями, социальными работниками, одноклассниками и т.д., так и самооценку (учащимися 8–11-х классов).

Каждый пункт опросника оценивается по шкале, содержащей четыре градации: 4 — постоянно, 3 — часто, 2 — иногда, 1 — редко.

Общая оценка креативности является суммой баллов по десяти пунктам (минимальная возможная оценка — 10, максимальная — 40 баллов).

Творческие характеристики:

1. чрезвычайно любознателен в самых разных областях, постоянно задает вопросы о чем-либо и обо всем;
2. выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы;
3. свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый;
4. способен рисковать; предприимчив и решителен;
5. предпочитает задания, связанные с «игрой ума»;
6. фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»);
7. манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов;
8. обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим;
9. осознает свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность;
10. обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений;
11. имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку;
12. критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

**Лист ответов**

(Шкала креативности)

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (заполняющий анкету)

В таблице под номерами от 1 до 10 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ученик обладает вышеописанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы:

4 — постоянно,

3 — часто,

2 — иногда,

1 — редко.

Таблица

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Номера творческих характеристик | Сумма баллов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |

Нормативные данные Рензулли

Нормативные данные, полученные Рензулли с соавторами на выборке школьников 5-х классов.

Средние и стандартные отклонения по данным Рензулли.

|  |  |
| --- | --- |
| Одаренные N = 40 чел | Нормальные N = 40 чел |
| M Среднее отклонение  | Cтандартное отклонение | M Среднее отклонение  | Cтандартное отклонение |
| 25.1 | 7.6 | 17.1 | 4.7 |

Уровень креативности

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень креативности | Сумма баллов |
| Очень высокий | 40–34 |
| Высокий | 33–27 |
| Нормальный, средний | 26–21 |
| Низкий | 20–16 |
| Очень низкий | 15–10 |