**Как организовать логопедические занятия с ребенком дома**

Уровень развития ребенка в первую очередь зависит от той атмосферы, которую создают сознательно, а большой частью, и бессознательно взрослые в семье. Речевые дефекты не исчезнут сами собой со временем, для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа.

Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:

- не ругать ребенка за неправильную речь;

- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;

- не заострять внимание на запинках и повторах **слогов и слов;**

- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Сами родители должны быть готовы к достаточно длительной психологической подготовке не только ребенка, но и самих себя к занятиям с ним.

Прежде чем начать занятия, подготовьте всё, что может вам понадобиться.

Большое настольное зеркало, чтобы ребенок мог контролировать правильность выполнения им упражнений артикуляционной гимнастики.

Приобретите дидактические, настольно-печатные игры, пластилин и другие материалы для лепки, конструктор, шнуровки, счетные палочки и т.д. Игры и материалы подбирайте соответственно возрасту вашего ребенка.

Тетрадь или альбом для наклеивания картинок и планирования занятий.

Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать ребенка. Важно помнить, что основная деятельность детей – *игровая*.

*Все занятия должны строиться по правилам игры!*

С детьми старшего дошкольного возраста можно «отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или в гости к Незнайке. Детям среднего дошкольного возраста можно предложить, чтобы плюшевый мишка или кукла тоже выполняли упражнения с ними.

*Правила занятий с ребёнком****дома:***

- заниматься с ребёнком **дома ежедневно**;

- занятия проводить в спокойной доброжелательной обстановке;

- время проведения занятий 10-15 минут;

- хвалите ребёнка за каждое, даже небольшое достижение;

- артикуляционные упражнения выполнять перед зеркалом, чтобы ребёнок мог себя контролировать.

Не переживайте! Ваши старания не пройдут даром, и результат занятий обязательно проявится.

***Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики***

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз под счет.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться    небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

**Упражнения для губ**

**“Улыбка”** - удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

**“Заборчик”**- рот открыт. Верхние и нижние резцы обнажены, губы растянуты в улыбке.

**“Трубочка (Хоботок)”**- вытягивание сомкнутых губ вперед.

**“Колечко”**- рот открыт, принимает форму колечка.

**Статические упражнения для языка**

**“Птенчики”**- рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

**“Лопата”**- рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

**“Чашечка”**- рот широко открыт, широкий язык в форме чашечки поднят кверху, передний и боковые края языка подняты, но не касаются зубов.

Чашечка вне ротовой полости и в ротовой полости.

**“Иголочка”**- рот открыт, узкий напряженный язык высунут вперед.

**“Грибок”**- рот открыт, язык широкий, плоский присосать к твердому небу.

**“Горка”**- рот открыт, широкий язык опущен за нижние зубы и упирается в них. Спинка языка поднята вверх.

**Динамические упражнения для языка**

**“Часики”**- рот приоткрыт, кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта (вправо влево).

**“Орешек во рту”**- рот закрыт, напряженным языком упереться то в одну то в другую щеку.

**“Вкусное варенье”**- рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу туда обратно.

**“Почистим зубы”**- рот приоткрыт, кончиком языка “почистить” верхние и нижние зубы, делая круговые движения языка между губами и зубами.

**“Качели”**- рот открыт, движение языка вверх вниз, (к верхней - нижней губе, к верхним - нижним зубам, за верхние нижние зубы).

**“Змейка”**- рот открыт, узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

**“Маляр”**- рот открыт, “погладить” кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед- назад.

**“Гармошка”**- улыбнуться, открыть рот, медленно щелкнуть языком и присосать его к небу, не опуская язык открывать и закрывать рот ( подъязычная связка растягивается как меха гармошки).

**“Индюк”** - рот приоткрыт, положить язык на верхнюю губу и делать движение широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, как бы поглаживая губу, убыстряя темп, добавить голос, пока не послышаться: бл-бл-бл.

**“Лошадка”**- рот приоткрыт, щелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Нижняя челюсть и губы не двигаются, работает только язык.

**“Фокус”**- учить направлять воздушную струю посредине языка. Рот приоткрыть,  язык “чашечкой” высунуть вперед и приподнять, сдуть ватку, положенную на кончике носа. При этом ватка взлетает строго вверх.

**“Барабанщик”(Дятел)**- улыбнуться, приоткрыть рот. Постучать кончиком языка за верхними зубами, отчетливо произнося твердый звук [д]. Сначала медленно, затем убыстряя темп.

Чтобы научить ребенка правильно и четко говорить, владеть голосом, нужно, прежде всего, научить его правильно дышать.

Рекомендуется начать с непроизвольных для ребенка игровых упражнений:

дутье через соломку в стакан с водой;

надувание воздушных шаров;

дутье на разноцветные вертушки;

игра на духовых музыкальных инструментах, например, дудочке;

пускание мыльных пузырей;

дутье на одуванчики весной.

**Развитие мелкой моторики**

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

*Задания для развития мелкой моторики*

1. Рисование, обводка, штриховка.

Необходимо приучать детей раскрашивать карандашами, а не фломастерами, т.к. при работе с карандашами лучше развивается моторика, формируется нажим.

Необходимо приучать детей штриховать в одном направлении, не переворачивать листок.

1. Шнуровка, завязывание узлов, застегивание пуговиц.
2. Игры с крупой:

выкладывание узора(солнышко, домик, снеговик, шарик и т.п.;

сортировка круп(разложить фасоль и горох в разные формочки);

собери крупу в бутылочку с узким горлышком…

4.Выложи узор палочками, нитками, шнурками, пуговицами и т.п.

5. Лепка.

Родителям детей старшего дошкольного возраста не стоит забывать о подготовке к поступлению в школу.